

第55回

八丈島 團伊玖磨 メモリアルコンサート

～がんばろう八丈! 雨ニモマケズ風ニモマケズ～

2026年3月29日(日) 15時30分開演(15時開場)
※優先入場券をお持ちの方は14時45分から入場できます

会場 八丈町多目的ホールおじゃれ

入場料 無料

出演

今野沙知恵 (ソプラノ)
後藤真菜美 (メゾソプラノ)
新海康仁 (テノール)
佐藤由基 (バリトン)
村上寿昭 (ピアノ)
桐朋学園大学生有志管弦アンサンブル
パシフィックディーヴァス2026 (女声アンサンブル)
歌おう会・八丈少年少女合唱団2026 (合唱)
田中一結 (ピアノ)
加藤洋朗 (合唱指揮)

プログラム

第1部

《管弦楽》

- ・モーツァルト作曲「アイネクライネナハトムジーク」
- ・イベール作曲「木管五重奏」他

第2部

《オペラハイライト》

- ・ビゼー作曲歌劇「カルメン」より
- ・モーツァルト作曲歌劇「魔笛」より

第3部

《世界の歌・日本のうた》(歌曲・合唱)

- ・歌曲(團作品含む)
- ・千原英喜「雨ニモマケズ」(合唱)
- ・上田真樹「あめつちのうた」より(合唱) 他

【主催・問い合わせ】 八丈町教育委員会 04996(2)7071

【協力】 桐朋学園大学

【注意事項】

※優先入場券は3月2日(月)より町役場2階教育課、各出張所で配布します。

優先入場券が無くても入場できますが、満席、混雑の際は入場を制限させていただくことがあります。

※駐車場に限りがありますので、乗り合わせてお越しください。

※演奏曲は出演者の都合により変更になる場合があります。

台風被害を越えて…

2025年10月、八丈島は観測史上最大規模の台風22号、23号と二回の直撃を受け、島内各所で停電、断水、土砂崩れの他、ライフライン、インフラへの大きな被害など日常生活に深刻な影響を与える甚大な災害が発生しました。

また、家屋の倒壊や仕事場の被災等々で、多くの島民が生活の基盤を著しく奪われてしまうこととなりました。

国、東京都、八丈町やボランティアの方々の支援に加え、島民同士の助け合いによって少しずつ復興に向けて進みだしている現在ですが、まだまだ厳しい状況を強いられている被災者がいらっしゃる状況です。

そのような中で54回の歴史を重ね、昨年は町制施行70周年と團伊玖磨生誕100年を寿ぎ、オペラ「夕鶴」の公演を実現した本音楽祭の開催も危ぶまれましたが、関係各所のご努力で開催に漕ぎ着けることが叶いました。

八丈島を、八丈の人々をこよなく愛し、生前に音楽の歓びと素晴らしさを優しく温かく伝えてくれた團伊玖磨の想いと志に心を寄せ、音楽は微力ではあるが無力ではないということに今こそ触れていただき、八丈の皆さまが復興に向け更に力強く元気に踏み出していかれますことを心より希います。

(加藤洋朗)

〈出演者プロフィール〉



今野沙知恵 (ソプラノ) *Sachie KONNO*

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻を首席で卒業、同大学院研究科を修了。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。平成26年度文化庁在外派遣研修員。第85回日本音楽コンクール声楽第3位受賞。平成30年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。ドイツとイタリアに留学。新国立劇場『魔笛』侍女1役、『こもり』イーダ役、東京春祭、日生劇場等にもソリストとして出演。



後藤真菜美 (メゾソプラノ) *Manami GOTO*

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第26期生。ANAスカラシップ奨学生としてバイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所(ミュンヘン)、ミラノスカラ座アカデミーにて海外研修を受ける。第12回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門全国大会第2位。第5回マルゲリータグリエルミ声楽コンクール新進歌手部門第1位。オペラ主要役から宗教曲ソリストまで幅広く活動している。



新海康仁 (テノール) *Yasuhito SHINKAI*

東京藝術大学卒業および同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。2012年《スペイン時間》のゴンサルヴェ役で二期会デビュー。その後も《マクベス》マルコム役や《ホフマン物語》ナタナエル役、ブッチーニ《三部作》リヌッチョ/恋人たち役などで二期会公演に出演している。現在、東京藝術大学大学院オペラ科非常勤講師。



佐藤由基 (バリトン) *Yuki SATO*

広島県出身。国立音楽大学卒業。ひろしまオペラネットワーク《魔笛》にパパゲーノ役でデビュー後、多くのオペラに出演。また、バッハ《口短調ミサ》、フォーレ《レクイエム》、グリーグ《四つの詩篇》などのソリストも務める。ダークダックスを歌い継ぐ「Blue Birds(ブルーバードズ)」のCiccio(ちっちょ)としても活動中。



村上寿昭 (ピアノ) *Toshiaki MURAKAMI*

桐朋学園大学にて指揮を専攻。小澤征爾氏のアシスタントを務める。2004年からリンツ州立歌劇場に在籍、2006年からハノーファー州立歌劇場に転じ、数多くのオペラ、バレエを指揮。2016年小澤征爾音楽塾にて「こもり」を、翌年は「カルメン」を指揮(小澤征爾氏と振り分け)。2021年サントリーホール・フレッシュ・オペラ「ラ・トラヴィアータ」を指揮。2024年セイジオザワ松本フェスティバルにて「ジャンニ・スキッキ」指揮。東京藝術大学、桐朋学園大学講師。2024年に一般社団法人東京オペラNEXTを設立。音楽監督に就任。



田中一結 (ピアノ) *Ichiyu TANAKA*

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノを渡部僚子氏、廻由美子氏に、打楽器を安江佐和子氏に師事。声楽や合唱、様々な楽器との共演やバンド活動を経て、現在主にヴァイオリンとのデュオ、合唱ピアニストとして活動中。2011年JML日独交流コンサートに参加し、ドイツ各地で演奏。2018年Chiang Mai Ginastera International Music Competitionにおいて、ヴァイオリンとのデュオで3位受賞。

桐朋学園大学生有志管弦アンサンブル (賛助出演)

田中里奈 (ヴァイオリン) 藤野真美 (チェロ) 五月女琴音 (クラリネット) 水車美月 (ヴァイオリン)

平原由唯 (フルート) 末次真子 (ホルン) 保井花子 (ビオラ) 篠原サヤ (オーボエ)

細野利帆 (ファゴット) 阿部陽子 (パーカッション)

歌おう会&八丈少年少女合唱団 2026

パシフィックディーヴァス 2026

加藤洋朗 (合唱指揮・公演監督)