

東京オペラNEXT 歌と室内楽シリーズ

Overture

Vol.3 小澤幹雄と語る音楽

世界的指揮者・小澤征爾を兄に持ち、その生涯を最も近くで見つめてきた小澤幹雄氏。エッセイスト、俳優、司会者、落語家など実に多彩な顔を持つ幹雄氏による、ここでしか聴けない珠玉のトークを、東京オペラNEXTの室内楽が音楽で彩ります。

出演： トーク 小澤幹雄
Mikio Ozawa | Talk

ソプラノ 天羽明恵
Akie Amou | Soprano

フルート 河野彬
Akira Kono | Flute

ピアノ 村上寿昭
Toshiaki Murakami | Piano



Talk
小澤 幹雄

2026
2.14 SAT

14:00 START (13:30 OPEN) | 霞町音楽堂



KASUMICHO ONGAKUDO

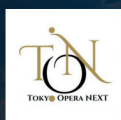
チケットお申込み

一般 ¥6,000 | 25歳以下 ¥3,000 (全席自由・税込)

NEXT SUPPORTER CLUB 会員優待 ¥5,500

※入会方法は裏面をご参照ください。

チケット販売 電子チケットteket <https://teket.jp/9819/60051>



主催 一般社団法人 東京オペラNEXT

✉ info@operanext.jp 🏠 <https://operanext.jp/>

アクセス

東京都港区西麻布4-2-6 B1
広尾駅4番出口から徒歩8分
六本木駅から徒歩11分
乃木坂駅5番出口 徒歩12分

Overture

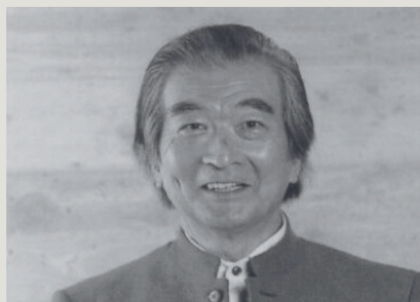
Vol.3

小澤幹雄と語る音楽

第1回 “France”
〈2025年6月1日〉

第2回 “Brahms”
〈2025年10月11日〉

第3回 “小澤幹雄と語る音楽”
〈2026年2月14日〉



Talk 小澤幹雄

1937年中国大連市生まれ。早稲田大学文学部仏文科中退。東宝の劇団員として帝国劇場、東宝劇場、芸術座などでミュージカル、現代劇、歌舞伎に出演。「王様と私」から越路吹雪の付き人を一時務める。NHK大河ドラマ「勝海舟」にジョン万次郎役で出演。FM東京「小澤幹雄のやわらかクラシック」NHK・FM「芸術ジャーナル」など音楽番組のパーソナリティ、コンサートの司会として活躍。主な編著書に「やわらかな兄征爾」(光文社知恵の森文庫)、「松本にブラームスが流れた日〜小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラ」(新潮社)、「小澤征爾、兄弟と語る」(岩波書店)ほか。



Soprano 天羽明恵

東京藝術大学卒業。文化庁在外研修員及び、五島文化財団オペラ新人賞を受賞しドイツへ留学。ラインスベルク音楽祭で「ナクソス島のアリアドネ」のツェルビネッタで欧州デビューし、1995年ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクール優勝。その後ドイツを拠点としてジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパーなど欧州各地の歌劇場や音楽祭に出演。国内でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場し、主要なオーケストラの定期公演にもソリストとして出演。2020年2025年10月にソロアルバム「4つの最後の歌」「シューマン 女の愛と生涯&レーナウ歌曲集」をリリース。日本ロッシーニ協会運営委員。オペラNEXT理事。



Flute 河野 彬

東京音楽大学大学院を修了（修了演奏のテーマはJ.S.バッハと武満徹）。これまでにフルートを植村泰一、甲斐雅之の各氏、指揮を汐澤安彦氏に師事。また、M.ラリユー、J.ズーンの各氏のマスタークラスを受講し薫陶を受ける。現在、オーケストラ、吹奏楽団への客演、室内楽等の演奏活動の他、小澤国際室内楽アカデミーや小澤征爾音楽塾、金子三勇士の夏休み、いわむらかずお絵本の丘美術館「絵本の丘コンサート」、汐澤安彦指揮SIOフィルなどの公演制作にも携わる。自身の主催公演も多く、とりわけ東京オペラシティ（2019年）や銀座王子ホール（2022・2025年）でのリサイタルはいずれも満席の観客から大きな喝采を浴びた。北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、セイジ・オザワ松本フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネTOKYOに出演。現在、5匹の猫と暮らす愛猫家。



Piano 村上寿昭

桐朋学園大学卒業後、ベルリンへ留学。小澤征爾氏のアシスタントを務める。2004年から2006年までオーストリア・リンツ州立歌劇場に在籍、その後ドイツ・ハノーファー州立歌劇場に転じ、数多くのオペラ、バレエを指揮。国内においては、2002年には小澤征爾音楽塾にて「ドン・ジョヴァンニ」を指揮。2016年小澤征爾音楽塾にて「こうもり」を、翌年は「カルメン」を指揮（小澤征爾氏と振り分け）。2024年8月セイジオザワ松本フェスティバルOMFオペラ「ジャンニ・スキッキ」指揮。2024年4月に一般社団法人東京オペラNEXT設立、代表理事・音楽監督に就任。東京芸術大学講師、桐朋学園大学講師。

「東京オペラNEXT」は2024年に指揮者・村上寿昭のもとに結成された新生オペラカンパニー。NEXT管弦楽団、オペラ歌手、ピアニスト、指揮者らおよそ100名のプロフェッショナルの精鋭が結集し、質の高いオペラ上演を通じてクラシック音楽の未来を切り拓きます。



◆ NEXT Supporter Club 会員募集 ◆

この機会に、NEXT Supporter Club へのご加入を是非ご検討ください。
本公演を始めとした当法人主催公演のご優待等、特典をご用意いたしております。
皆様のご支援に心より感謝申し上げます。

※当公演の優待チケットお申し込み方法は、入会時にご連絡申し上げます。



入会案内